



敬 拜 带 领 者

m u s i c c l a s s

// 授 课 人 : //





内容提纲



带领敬拜的困难



跨越周遭的障碍



未受音乐训练的
领敬拜者



在音乐事奉中挣扎的新手





内容提纲

- 五 无法释放地带领敬拜
- 七 不带领敬拜时，不能全心敬拜？
- 九 带领敬拜后的疲乏、枯竭
- 六 前任带领敬拜者留下的风格
- 八 训练其他人来带领敬拜





1、带领敬拜的困难



有时候，带领敬拜反而会很难专注于主



**不熟悉敬拜中
音乐**



**一个通病是
准备得不够**



**另一个通病是
缺乏密室的敬拜**



2、跨越周遭的障碍



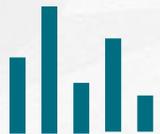
敬拜带领者常常会太专注于服事顺畅及带领别人敬拜，以至于有时候反而觉得自己没有真正在敬拜神。



有人教导，领敬拜的人不需要敬拜，可以回家后再各自敬拜神，他们坚称带领敬拜的主要目的，是确定会众和神联系上了。

也有听过和上面完全相反的教导，敬拜带领者要全然专注神。他们说：“不管会众怎么样，如果你在敬拜，他们就会跟着你敬拜。

敬拜带领者，这个名称表示两种说法都只对了一半，敬拜带领者在领敬拜中实际地敬拜时很重要的，但如果他太投入而迷失于神的同在里，以至忘了会众，那他也没有善尽职责。



总而言之：

敬拜带领者要在带领会众和自己敬拜神中间找到一个平衡点，要怎样做到这点，实在很难回答，因为每次的服侍都不一样。



事先寻求主的带领，确知服事的方向，求圣灵指引你。



顺从圣灵的带领，计划好服事内容，包括诗歌、经文等。



事先演练服事中要用的音乐和使用的方式。



将你的筹划交给主，请祂在你的缺失和能力上补全。

A decorative graphic on the left side of the page features a white musical staff with five lines. Various musical notes and symbols are scattered across the staff, including a large blue treble clef, a blue eighth note, a blue quarter note, a blue half note, a blue sharp symbol (#), and a blue double bar line. The notes and symbols are rendered in a 3D style with soft shadows, giving them a floating appearance. The background of the entire page is a light gray with a subtle geometric pattern of overlapping triangles.

3、未受音乐训练的 领敬拜者

有些人没受过任何音乐训练，却在教会带领敬拜。他们也可以很成功地带领人们敬拜，可是有的时候，因为不太懂音乐，以至想要改变都没有办法；而所属敬拜团里却有一些比他们更有才干、又有音乐素养的人，却无法领好敬拜。



呼召

心中的负担，
周边人的看法，
教会领袖的看法

别人的认同 与指派

如果教会的领袖阶层认同你的恩赐和呼召，安排你带领，即便你在音乐上不如其他歌唱者，但领袖相信你能胜任这个角色，你就要作个好管家，抓住机会服侍。

领导的技巧

好的领袖
总会想办法让下面的人发挥专长。

人际关系 沟通的技巧

牧养参与你团队事奉的人。关怀他们的生活，这能鼓励他们更加顺服你的领导。

音乐的技巧

增进音乐能力和知识，寻求个别的指导，找老师，提升自己。



4、在音乐事奉中 挣扎的乐手



对于一个初出茅庐的新手，
要怎样才能全心敬拜神，而
不落入音乐的技术层面？



多加练习

大多数值得拥有的事物，就值得努力争取，好好在音乐上下功夫，勤快地在家里练习，如此在带领敬拜时，较不会受限于音乐技巧，你就能专注敬拜神。

5、无法释放地 带领敬拜



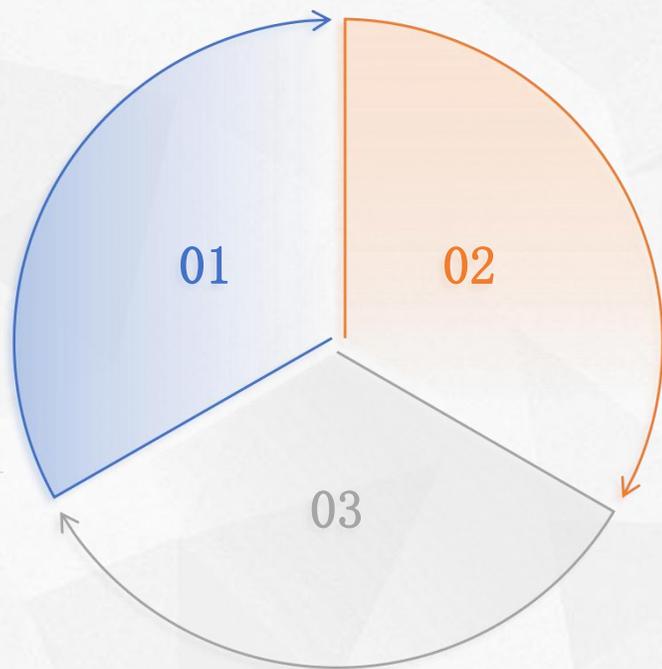
有些敬拜带领者在领敬拜时
似乎比较不释放。



尽量不要让别人指挥你该做什么或不该做什么，不要去符合别人心目中敬拜带领者的形象，相反地，要单单作你自己。长久以来，人们会分辨什么是真实的，什么是为了观众的缘故而努力营造出来的。

领人做的一些动作不自然

不是因为有人在看，而是我在那个时候对神发自内心、真诚地表达。我们很难带领别人到我们不熟悉的领域去。



事前预备不足也会造成带领敬拜不顺畅。

要真诚

不要企图表演，只要作你自己。敬拜者不需要看表演，他们需要的是敬拜，求神在你里面动工，赐给你那时候当有的特质。



6、前任领敬拜者留下的风格



一般任何教会新任的敬拜带领者，似乎都被期望能像前任的敬拜带领者。



人会有比较是出于天然的人性



是否接续前任的风格的问题：

是和不是都对。应该是说，你必须好好承接前任敬拜带领者正面的看法和方向。如果在音乐上已经有一定的程序，就不需要什么都要重新开始，千万不要只为了强调你的风格而重制一份程序。另一方面，既然你是独特的一个人，绝不可能和前任敬拜带领者一样，你不能也不应该完全像他。



重要的不是你变得像（或拒绝考虑像）前任敬拜带领者，而是找出神要什么，然后才能知道什么对会众是最好的。

A decorative graphic on the left side of the page featuring a musical staff with various notes and symbols in shades of teal and grey. The staff is curved and contains several musical notes, including a large treble clef, a sharp sign, and various note heads and stems.

7、不领敬拜时， 不能全心敬拜？



有人会遭遇不带领敬拜就无法敬拜的难题。



我们很容易陷入敬拜赞美的
音乐限制里，但神在意的是
我们的心。



**总之：要确定将焦点放在敬拜主，
而不在领敬拜（表演）的层面。**

**是的，神希望我们有美好的赞美
（技术上），但祂还要更多，祂
要我们用心灵和诚实来敬拜祂。**



**【弗4:11】他所赐的有使徒，有先知，有传福音的，有牧师和教师。
【弗4:12】为要成全圣徒，各尽其职，建立基督的身体。**

我们必须帮助别人发展神给祂们的恩赐，这么做才符合神的旨意。



此外，要记得有些人只能
能当乐手或歌者，但不能
当敬拜带领者，但不要
轻看他们的角色，他们
都很重要。

9、带领敬拜后的 疲惫、枯竭



原 因 :

- 1、敬拜带领者通常会花很多时间来准备服事，晚睡，早起，少睡眠也会导致疲乏
- 2、带领敬拜时的精神压力。
- 3、身体因素，敬拜中肾上腺素会分泌很旺盛。
- 4、没有退到神那里休息支取力量。

补 觉



愿 神 祝 福 大 家 ！
观 看 敬 拜 者 的 生 命 视 频

// 授 课 人 : //

